

南京学校编导艺考培训学校

生成日期: 2025-10-21

上海大学电影学院朱艺宁学姐给大家一些艺考经验:我目前就读于上海大学上海电影学院广播电视编导专业,想在这里分享一些关于编导的亲身经历和学习体验。我是高二升高三的暑假翻阅了大学填报的专业之后,对于广播电视编导产生了浓厚的兴趣,想着就去考一次,多给自己一条路,多给自己一次机会。于是就去网上搜索各种资料或培训机构,末了找到了上海申菲编导艺考基地,在这里特别感谢一下付老师在整个过程中对我的鼓励和帮助,使我圆梦好大学。导演编剧方向 戏剧影视导演、戏剧影视文学、数字媒体艺术、广播电视编导专业。南京学校编导艺考培训学校

文艺常识考察的范围主要是基础的文学和艺术方面的知识,既包括高中生知识范围内的知识,又包括基本的生活常识。艺术方面的知识包括音乐、美术、建筑、舞蹈、电影、电视等方面的基础知识。影视作品分析考察评论性文章的撰写,根据给出的影视作品来进行分析。影视作品有电影、纪录片、电视栏目、微电影、广告等。给出一个题目,然后让你来进行编写故事,也有一些院校会给出你三个关键词,让你根据关键词来编故事,还有的学校会给你一个开头或者结尾,或者一段材料,让你把结尾、开头或者材料加入到你的故事当中去。要写好故事,必须掌握大量的故事素材,以及多加练习。南京学校编导艺考培训学校2022校考即将来临,申菲全体教师已整装待发!

对于我来说学编导的初衷便是喜欢这一行,同样也想考上好大学。当我来上了一节戴老师的视听语言课时我便决定就是这里了。同样我也在这里不只收获到专业知识,还有友谊。关于学编导这件事其一我觉得要有拼劲,从开始的暑假集训到考前的集训,我都是抱着冲的心态去做的,我和佳怡早晨八点就开始背文常,利用空隙的时间把涉及到的电影文学作品综艺都去过一遍,影评也是改之又改,故事的灵感也要随时记下。或许一直冲会很累,但只要你热爱就不会甘于落后。我认识许多的同学,包括我今年暑假带的21级同学们,很多的同学是因为想要考更好的大学而学习编导。这时候我觉得更加需要你的热爱来支撑学习的信念。

过去一年,上海编导艺考基地的全体老师和21届同学一起走过了一个不同寻常的艺考周期,在传染病病毒的影响下艰苦学习,我们苦中作乐,其实是同学们克服困难,和老师们一起度过难关,终于我们在这个炎热的夏天迎来了收获的喜悦。2021届同学21届斩获中国传媒大学在上海50%的合格证,其3个专业全国第1名、1专业上海第1名,上海大学上海电影学员导演全国校考中斩获全国第2名,在浙江传媒、南京传媒的校考中也多有斩获。在全市统考中,有11位同学考入全市前50名,21人全市前面十名,平均分210.7分,超过合格线30.7分。优异的成绩让我们在录取中发挥出色,在全市投档排名前面十中名,我们占据4席。1位同学以全国榜首名的成绩录取中国传媒大学,3同学录取同济大学(华杰统考全市82名,投档全市第3放弃同济大学,选择文化课华师大),4位同学录取上海大学、5位同学录取上海师范大学,接近40%的同学录取一本,艺术本科录取率95%。影视基础知识 掌握以下影视术语的基本内涵并能灵活运用 长镜头 景别 蒙太奇 声音 声画关系 运动摄影 场面调度 构图。

艺术常识高分技巧

1、思维导图,在头脑中构建起一个知识网络,从而形成一个完整的知识体系。整理知识的方法很

多，常用的就是思维导图法。

如：让你简述《清明上河图》的艺术特色。运用思维导图的方法，你依次想到的答题要点包含：作品背景-作品描述内容-作品艺术手法和表现形式-作品特色、价值或意义等，这样既***又清晰。

2、口诀记忆把记忆材料编成口诀或合辙押韵的句子来提高记忆效果的方法。这种方法可以缩小记忆材料的***数量，把记忆材料分成组块来记忆，加大信息浓度，增强趣味性，不但可减轻大脑负担，而且记得牢，避免遗漏。

3、联想记忆联想的方式很多，可以进行横向的相关联想。

如：从一个作家可以联想到他所处的朝代、他的作品、作品风格、作品背景及历史意义；可以进行纵向的相关联想，例如，由一部作品可以联想到作品的内容、主题、人物关系、影视语言分析等；可以进行自由发散式联想，例如，《江湖儿女》贾樟柯，联想到中国第六代导演，第六代导演之一王小帅，王小帅作品《地久天长》□

4、放电影记忆利用课间休息时间或睡前时间，把每天背诵的知识点在脑子里像放电影一样再过一遍，加深印象。记不住的第二天早晨起床后迅速打开书再记一下。

上海编导艺考——课表精心布置安排 视听语言、影视评论、文艺常识轮番上阵 。南京学校编导艺考培训学校

上海大学上海电影学院校考在即，申菲校考优势助力学子勇攀高峰！南京学校编导艺考培训学校

在进入高中后，一次巧合初次让我对编导有所了解，才得知它只是考取大学的一种捷径。所以，成绩并不突出的我，打算去尝试一下这条捷径。起初我其实并没有把编导当作一回事，上课就是有多敷衍就多敷衍，但随着老师渐渐把理论知识结合着电影呈现出来后，就在摸爬滚打中打开了我热爱电影的大门。在经历了为期将近一年的学习，我陷入了编导学习的“瓶颈期”：故事影评上不去，文常太多背不出，再加上文化课的压力，可谓是我高中的“致暗时期”，这是我开始怀疑自己，走编导这条路真的适合自己吗。南京学校编导艺考培训学校

上海申菲教育科技有限公司致力于教育培训，以科技创新实现***管理的追求。上海申菲编导艺考作为一般项目：技术服务、技术开发、技术咨询、技术交流、技术转让、技术推广；文化艺术辅导；组织文化艺术交流活动；会议及展览服务；自费出国留学中介服务；文艺创作；电影摄制服务；摄像及视频制作服务；文化娱乐经纪人服务；数字内容制作服务（不含出版发行）；市场营销策划；品牌管理；广告发布（非广播电台、电视台、报刊出版单位）；广告制作；文具用品零售；软件开发；信息技术咨询服务。（除依法须经批准的项目外，凭营业执照依法自主开展经营活动）许可项目：电视剧发行。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动，具体经营项目以相关部门批准文件或许可证件为准）的企业之一，为客户提供良好的编导艺考

文艺常识，编导艺考电影评论与写作，编导艺考戏剧故事创作。上海申菲编导艺考不断开拓创新，追求出色，以技术为先导，以产品为平台，以应用为重点，以服务为保证，不断为客户创造更高价值，提供更优服务。上海申菲编导艺考始终关注教育培训市场，以敏锐的市场洞察力，实现与客户的成长共赢。